



## En fråga om " Lådan - som man stod på knä i "

Hej! Jag heter Mikaela och går sista terminen på kandidatprogrammet i design på HDK-Valand i Göteborg. Just nu håller jag på med mitt examensarbete som går ut på att göra en utställning på stadens gator om kvinnors historia i Göteborg (i och med vårt 400-årsjubileum). På en av platserna vill jag lyfta just tvättens historia eftersom det förr låg en sköljbrygga där. Min tanke är att det ska se ut lite som att man bara har lämnat allt och gått, jag har tex tänkt att verkstexten ska stå på en tvättbräda som jag har tillsammans med andra saker som behövdes i tvättandet. Nu till min fråga som du kanske kan hjälpa mig med?! Det som jag har funderat över är den där "lådan" (som jag förstår att man la en gammal matta i och) som man stod på knä i, varför hade man den? Använde man alltid den? Heter den någonting? Jag förstår inte vad den fyllde för funktion riktigt, iaf inte om man stod på en brygga, men du känns som rätt person att fråga! Så jag är väldigt tacksam för svar. Är för övrigt väldigt pepp på att komma upp till museet när det är möjligt igen!

10/4 2021 Vänligen Mikaela Andersson

-----

Hej Mikaela!

Trälådorna som tvättmadamerna, på bifogade bilden från Göteborg 1890, står på knä i, kallas för "Hoar". I alla fall på Södertörn söder om Stockholm där tvätterimuseet ligger. Fast de kan naturligtvis ha nåt annat dialektalt namn i Göteborg, men det känner jag inte till.

Lådans kanter hindrar att mattan under knäna och själva tvätterskan blir allt för blöt av arbetet med att skölja och klappa tvätten. Dessutom kunde man lämpligen luta en bräda mot "Hons" framkant och klappa tvätten med klapprät mot den snedställda brädan.

Bilden är ett vykort utgivet av Carla-förlaget, Lysekil.  
Efter reproduktion av ett foto från 1890 tillhörande Göteborgs Historiska Museum.

12/4 2021

**mvh Olle Magnusson**

föreståndare för Hagalunds Tvätterimuseum

[www.tvatterimuseet.se](http://www.tvatterimuseet.se)